

खबर संक्षेप
अपर कलेक्टर सुनी
आमजन की समस्याएं



जशपुरनगर। अपर कलेक्टर प्रदीप कुमार साहू ने जिला कार्यालय में आयोजित जनदर्शन में आम नागरिकों से सीधे रूबरू होकर उनकी समस्याएं एवं मांगों की जानकारी ली। उन्होंने प्राप्त आवेदनों का गंभीरतापूर्वक अवलोकन किया और संबंधित विभागीय अधिकारियों को प्रत्येक प्रकरण का समयबद्ध, पारदर्शी एवं गुणवत्तापूर्ण निराकरण सुनिश्चित करने के निर्देश दिए। अपर कलेक्टर ने अधिकारियों से कहा कि आवेदकों को उनके आवेदन पर की गई कार्रवाई की जानकारी समय पर उपलब्ध कराई जाए, जिससे उन्हें अपनी समस्या के समाधान की स्थिति स्पष्ट रूप से ज्ञात हो सके। उन्होंने जनसुविधाओं से जुड़े प्रकरणों पर संवेदनशीलता और जवाबदेही के साथ कार्रवाई करने पर जोर दिया। आज आयोजित जनदर्शन में कुल 27 आवेदन प्राप्त हुए, जिनमें मुख्य रूप से राजस्व प्रकरण, स्वच्छता एवं साफ-सफाई, अधोसंरचना निर्माण, आजीविका उन्नयन तथा विभिन्न शासकीय योजनाओं का लाभ दिलाने संबंधित आवेदन शामिल थे।

प्रभावित परिजन हेतु 4 लाख की राशि स्वीकृत
जशपुरनगर। कलेक्टर रोहित व्यास ने प्राकृतिक आपदा में जनहानि के एक मामले में प्रभावित परिजन को आरबीसी 6-4 के तहत 4 लाख रुपए की आर्थिक सहायता अनुदान राशि की स्वीकृत दी है। बागबहार तहसील अंतर्गत ग्राम कुकुर्भुका निवासी स्व.प्रताप राम यादव का सांप के काटने से 09 जून 2024 को मृत्यु हो गई। मृतक के निकटतम वारिस उनके पत्नी लीलावती हेतु 04 लाख रुपए की आर्थिक सहायता अनुदान राशि स्वीकृत की गई है।

प्लेसमेंट कैम्प का आयोजन 16, 17 एवं 18 को

जशपुरनगर। जिला रोजगार एवं स्वरोजगार मार्गदर्शन केन्द्र जशपुर के द्वारा 16, 17 एवं 18 मार्च 2026 को प्लेसमेंट कैम्प का आयोजन किया जा रहा है। विभाग से प्राप्त जानकारी के अनुसार 16 मार्च को जिला रोजगार कार्यालय, 17 मार्च को आईटीआई कुनकुरी एवं 18 मार्च आईटीआई पथलगांव में प्लेसमेंट कैम्प का आयोजित होगा। प्लेसमेंट कैम्प में प्रश्न टैलेंट प्रारंभिक लिमिटेड नोएडा संस्था के द्वारा विद्युत मीटर तकनीशियन की रिक्रियाएं प्राप्त हुई हैं। आवेदक का कार्यस्थल जशपुर, कुनकुरी एवं पथलगांव है। निर्धारित तिथि को प्रातः 11.30 बजे से आवेदक समस्त भूत प्रमाण पत्रों एवं पासपोर्ट साइज फोटो, आधार कार्ड, पैन कार्ड के साथ निर्धारित स्थान में आकर प्लेसमेंट कैम्प में भाग ले सकते हैं।

स्वरोजगार से सशक्त हो रही ग्रामीण महिलाएं

जशपुरनगर। मुख्यमंत्री विष्णु देव साय के कुशल नेतृत्व में प्रदेश की महिलाएं विभिन्न शासकीय योजनाओं से जुड़कर आत्मनिर्भरता की दिशा में निरंतर अग्रसर हो रही हैं। राज्य शासन की महत्वाकांक्षी योजना छत्तीसगढ़ राज्य ग्रामीण आजीविका मिशन (बिहान) के माध्यम से ग्रामीण क्षेत्रों की महिलाओं को स्वरोजगार के अवसर प्रदान किए जा रहे हैं, जिससे उनके जीवन में सकारात्मक बदलाव देखने को मिल रहा है। इसी क्रम में जिले के दुलदुला विकासखंड की ग्राम दुलदुला निवासी रश्मि तिवारी की आत्मनिर्भरता की दिशा में प्रेरणादायक उदाहरण बनकर सामने आई हैं। श्रीमती रश्मि तिवारी दुर्गा महिला स्व-सहायता समूह की सक्रिय सदस्य हैं। स्व-सहायता समूह से जुड़ने के बाद उन्होंने न केवल अपनी आर्थिक स्थिति को सुदृढ़ किया, बल्कि अपने आत्मविश्वास और सामाजिक पहचान को भी नई दिशा दी है। आज वे अपने गांव में 'लखवती दीदी' के रूप में जानी जाती हैं और अन्य महिलाओं के लिए प्रेरणा का स्रोत बन गई हैं। श्रीमती तिवारी बताती हैं कि पहले वे घर-गृहस्थी के कामकाज तक ही सीमित थीं।

तस्करी रोकने बेने में चौथा बेरियर लगाने की तैयारी बादलखोल अभयारण्य में अवैध कटाई और शिकार के मामलों ने बढ़ाई चिंता

हरिभूमि न्यूज ▶▶ जशपुरनगर

सरगुजा एलिफेंट रिजर्व के अंतर्गत आने वाला बादलखोल अभयारण्य एक समय अपनी घनी हरियाली, दुर्लभ वन्यजीवों और शांत प्राकृतिक वातावरण के लिए दूर-दूर तक जाना जाता था। पहाड़ों और साल के घने वनों से घिरा यह क्षेत्र आज भी प्राकृतिक दृष्टि से बेहद महत्वपूर्ण माना जाता है, लेकिन बीते कुछ वर्षों से यहां अवैध लकड़ी कटाई, वन्यजीवों के शिकार और लकड़ी तस्करी की गतिविधियों को लेकर विभाग की चिंता बढ़ती जा रही है।

वन विभाग इन गतिविधियों पर नियंत्रण पाने के लिए लगातार प्रयास कर रहा है। इसी कड़ी में विभाग ने पहले तीन स्थानों पर बेरियर स्थापित किए थे और अब चौथा बेरियर लगाने की तैयारी की जा रही है। हालांकि ग्रामीणों का कहना है कि यदि निगरानी व्यवस्था मजबूत नहीं की गई तो केवल बेरियर लगाने से स्थिति में कोई सुधार नहीं आएगा।

ग्रामीण बोले, रात में खुला रहेगा रास्ता तो कैसे ठकेगी तस्करी

रात के समय होती है ज्यादा तस्करी

ग्रामीणों का कहना है कि अवैध लकड़ी कटाई और वन्यजीवों के शिकार की अधिकतम घटनाएं रात के समय ही होती हैं। ऐसे में बेरियर की भी यही स्थिति रहती है तो उनका कोई विशेष लाभ नहीं मिल पाएगा। विभाग को जहां मारने में तस्करी पर अंकुश लगाना है तो सभी बेरियरों में रात को भी डियूटी लगानी होगी। लोगों का मानना है कि यदि बेने में बने वाले नए बेरियर की भी यही स्थिति रहती है तो उनका कोई विशेष लाभ नहीं मिल पाएगा। विभाग को जहां मारने में तस्करी पर अंकुश लगाना है तो सभी बेरियरों में रात को भी डियूटी लगानी होगी। लोगों का मानना है कि यदि बेने में बने वाले नए बेरियर की भी यही स्थिति रहती है तो उनका कोई विशेष लाभ नहीं मिल पाएगा। विभाग को जहां मारने में तस्करी पर अंकुश लगाना है तो सभी बेरियरों में रात को भी डियूटी लगानी होगी। लोगों का मानना है कि यदि बेने में बने वाले नए बेरियर की भी यही स्थिति रहती है तो उनका कोई विशेष लाभ नहीं मिल पाएगा। विभाग को जहां मारने में तस्करी पर अंकुश लगाना है तो सभी बेरियरों में रात को भी डियूटी लगानी होगी। लोगों का मानना है कि यदि बेने में बने वाले नए बेरियर की भी यही स्थिति रहती है तो उनका कोई विशेष लाभ नहीं मिल पाएगा। विभाग को जहां मारने में तस्करी पर अंकुश लगाना है तो सभी बेरियरों में रात को भी डियूटी लगानी होगी। लोगों का मानना है कि यदि बेने में बने वाले नए बेरियर की भी यही स्थिति रहती है तो उनका कोई विशेष लाभ नहीं मिल पाएगा। विभाग को जहां मारने में तस्करी पर अंकुश लगाना है तो सभी बेरियरों में रात को भी डियूटी लगानी होगी। लोगों का मानना है कि यदि बेने में बने वाले नए बेरियर की भी यही स्थिति रहती है तो उनका कोई विशेष लाभ नहीं मिल पाएगा। विभाग को जहां मारने में तस्करी पर अंकुश लगाना है तो सभी बेरियरों में रात को भी डियूटी लगानी होगी। लोगों का मानना है कि यदि बेने में बने वाले नए बेरियर की भी यही स्थिति रहती है तो उनका कोई विशेष लाभ नहीं मिल पाएगा। विभाग को जहां मारने में तस्करी पर अंकुश लगाना है तो सभी बेरियरों में रात को भी डियूटी लगानी होगी। लोगों का मानना है कि यदि बेने में बने वाले नए बेरियर की भी यही स्थिति रहती है तो उनका कोई विशेष लाभ नहीं मिल पाएगा। विभाग को जहां मारने में तस्करी पर अंकुश लगाना है तो सभी बेरियरों में रात को भी डियूटी लगानी होगी। लोगों का मानना है कि यदि बेने में बने वाले नए बेरियर की भी यही स्थिति रहती है तो उनका कोई विशेष लाभ नहीं मिल पाएगा। विभाग को जहां मारने में तस्करी पर अंकुश लगाना है तो सभी बेरियरों में रात को भी डियूटी लगानी होगी। लोगों का मानना है कि यदि बेने में बने वाले नए बेरियर की भी यही स्थिति रहती है तो उनका कोई विशेष लाभ नहीं मिल पाएगा। विभाग को जहां मारने में तस्करी पर अंकुश लगाना है तो सभी बेरियरों में रात को भी डियूटी लगानी होगी। लोगों का मानना है कि यदि बेने में बने वाले नए बेरियर की भी यही स्थिति रहती है तो उनका कोई विशेष लाभ नहीं मिल पाएगा। विभाग को जहां मारने में तस्करी पर अंकुश लगाने से स्थिति में कोई सुधार नहीं आएगा।



बखराव से कई दिशाओं में निकलते हैं रास्ते: बखराव से एक मार्ग इरगांव की ओर तथा दूसरा मार्ग मटसी होते हुए नारायणपुर की ओर जाता है। बताया जाता है कि इन मार्गों का उपयोग भी लकड़ी की अवैध तस्करी के लिए किया जाता है। स्थानीय लोगों का कहना है कि इन रास्तों पर निगरानी के अभाव में तस्करी आसानी से जंगल से लकड़ी बाहर निकाल लेते हैं। **जंगल बचाने के लिए जरूरी है सतर्कता:** बादलखोल अभयारण्य केवल वन विभाग ही नहीं बल्कि पूरे क्षेत्र की प्राकृतिक धरोहर है। यहां के घने जंगल अब, पहाड़ और वन्यजीव इस इलाके के पर्यावरणीय संतुलन को बनाए रखने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाते हैं ऐसे में जरूरत इस बात की है कि वन विभाग और स्थानीय समुदाय मिलकर इस जंगल की सुरक्षा के लिए नगरीय प्रयास करें, ताकि आने वाली पीढ़ियों को बादलखोल की हरियाली और जैव विविधता का लाभ उठा सके।

पहाड़ी और साल वनों की समृद्धि

बादलखोल अभयारण्य इब और डोडकी नदियों के किनारे फैले साल वनों से घिरा एक महत्वपूर्ण पहाड़ी परिस्थितिक तंत्र है। यहां की जलवायु और जैव विविधता इसे पर्यावरण की दृष्टि से अत्यंत महत्वपूर्ण बनाती है। एक समय यहां बाघ, तेंदुआ, चीतल, सांभर और कई दुर्लभ पक्षियों की भरपूर मौजूदगी हुआ करती थी। जंगल की शांति और प्राकृतिक संतुलन के कारण यह क्षेत्र वन्यजीवों के लिए सुरक्षित आश्रय माना जाता था। **अब नहीं दिखते बाघ** हालांकि वर्तमान समय में बाघ जैसे बड़े वन्यजीव अब इस क्षेत्र में दिखाई नहीं देते, लेकिन कोर्री, हाथी, तेंदुआ, जंगली सुअर और अन्य वन्य प्राणियों की मौजूदगी अभी भी यहां देखी जाती है। इसके अलावा कई प्रकार के पक्षी और छोटे वन्य जीव भी इस क्षेत्र की जैव विविधता को बनाए हुए हैं।

1975 में मिला अभयारण्य का दर्जा

जानकारी के अनुसार बादलखोल अभयारण्य का रजिस्ट्रार कार्यालय नारायणपुर में स्थित है। इस रूप में जाना जाता था। स्थानीय लोगों के अनुसार पुराने समय में यह इलाका राज-महाराजाओं का प्रमुख शिकारगाह हुआ करता था। उस दौर में यहां के जंगल इतने घने हुआ करते थे कि दिन के समय भी जंगल के अंदर अंधेरा जैसा वातावरण रहता था। कहा जाता है कि पेड़ों की घनी छाया के कारण सूर्य की किरणें भी धरती तक नहीं पहुंच पाती थीं। इसी घनत्व और बादलों जैसी छाया के कारण इस क्षेत्र का नाम 'बादलखोल' पड़ गया, जो आज भी इस जंगल की पहचान बनी हुई है।

तस्करी रोकने के लिए लगाए गए बेरियर

इन्होंने गतिविधियों पर अंकुश लगाने के उद्देश्य से वन विभाग ने पहले तीन स्थानों पर बेरियर लगा चुका है। इनमें एक बंद सर्किल में और दूसरा साहोडोड सर्किल में तीसरा इरगांव में स्थापित किया गया है। अब विभाग द्वारा चौथा बेरियर नारायणपुर सर्किल के बेने क्षेत्र में लगाने की तैयारी की जा रही है। हाल ही में सरगुजा एलिफेंट रिजर्व के उपनिवेशक श्रीनिवास नेमिटे स्वयं मोक्रे पर पहुंचे और प्रस्तावित स्थान का निरीक्षण कर अधिकारियों को यहां बेरियर लगाने के निर्देश दिए। विभागीय सूत्रों के अनुसार इस बेरियर के निर्माण का उद्देश्य वन क्षेत्र में आने-जाने वाले वाहनों की निगरानी बढ़ाना और अवैध गतिविधियों पर नियंत्रण करना है।

छत्तीसगढ़ बन रहा नशे का अड्डा: मिंज

जशपुरनगर। जिला कांग्रेस कमेटी के अध्यक्ष एवं पूर्व विधायक यूडी मिंज ने दुर्ग जिले के समोदा गांव में लगभग 9.5 एकड़ में अवैध अफीम की खेती का मामला सामने आने को बेहद गंभीर और चिंताजनक बताया है। श्री मिंज ने कहा कि इस मामले में भाजपा किसान मोर्चा से जुड़े नेता विनायक ताम्रकार का नाम सामने आना यह साबित करता है कि भाजपा सरकार के संरक्षण में प्रदेश में नशे का कारोबार पनप रहा है। यदि सत्ताधारी दल से जुड़े लोग ही इस तरह के अवैध कारोबार में शामिल पाए जाते हैं तो यह सरकार की नीयत और प्रशासन दोनों पर गंभीर सवाल खड़े करता है। उन्होंने कहा कि एक ओर सरकार प्रदेश को नशामुक्त बनाने की बात करती है, वहीं दूसरी ओर भाजपा से जुड़े नेताओं के खेतों में अफीम खेती की खेती पकड़ी जा रही है और सरकार गांव-गांव में नई शराब दुकानें खोलने का निर्णय ले रही है। यह बेहद दुर्भाग्यपूर्ण है। यूडी मिंज ने कहा कि प्रदेश के युवाओं को रोजगार देने में असफल भाजपा सरकार अब प्रदेश को नशे की गिरफ्त में धकेलने का काम कर रही है। यह केवल एक आपराधिक मामला नहीं बल्कि समाज और आने वाली पीढ़ियों के भविष्य से जुड़ा गंभीर विषय है। उन्होंने मांग की कि दुर्ग जिले के समोदा में अवैध अफीम खेती के पूरे प्रकरण की उच्चस्तरीय एवं निष्पक्ष जांच कराई जाए और चाहे वह कितना भी प्रभावशाली व्यक्ति क्यों न हो, दोषियों के खिलाफ कड़ी से कड़ी कार्रवाई की जाए।



भारत की जीत के जश्न में डूबे बरमकेला के क्रिकेट प्रेमी, देर रात तक करते रहे आतिशबाजी

बरमकेला। क्रिकेट प्रेमियों के लिए रविवार की रात बरमकेला में किसी उत्सव से कम नहीं रही। नगर में टी 20 वर्ल्ड कप के फाइनल मुकाबले का लाइव प्रसारण बड़े पैर पर किया गया, जहां बड़ी संख्या में क्रिकेट प्रेमी एकत्र होकर मैच का रोमांचक आनंद लेते नजर आए। खुले आसमान के नीचे विशाल स्क्रीन लगाकर किए गए इस आयोजन में नगर के विभिन्न वर्गों से लोग परिवार सहित पहुंचे और पूरे जोश के साथ भारतीय टीम का उत्साह बढ़ाया। मैच शुरू होते ही महाहारी ली तरह क्रिकेटमय हो गया। चौके, छक्कों और शानदार गेंदबाजी पर दर्शकों की तालियों और जयकारों से पूरा क्षेत्र गूंज उठा था। युवाओं के साथ साथ बुजुर्ग और बच्चे भी मैच के हर पल का आनंद लेते दिखाई दिए। बड़े पैर पर लाइव प्रसारण के कारण ऐसा लग रहा था मानो पूरा बरमकेला किसी बड़े स्टेडियम में बैठकर मैच देख रहा हो। इस रोमांचक टी 20 फाइनल मुकाबले में भारत ने शानदार प्रदर्शन करते हुए न्यूजीलैंड को 96 रनों के विशाल अंतर से हराकर ऐतिहासिक जीत दर्ज की। भारतीय टीम की इस शानदार जीत के साथ ही बरमकेला में मौजूद दर्शकों में खुशी की लहर दौड़ गई। लोगों ने एक दूसरे को बधाई दी और भारत माता के जयकारों से पूरा वातावरण गूंज उठा। भारत की जीत के बाद नगर में जमकर आतिशबाजी की गई। आसमान में रंग बिरंगी आतिशबाजी से पूरा क्षेत्र रोशनी से



जगमगा उठा। बच्चों और युवाओं में क्रिकेट के प्रति विशेष उत्साह दिखाई दिया। इस सफल आयोजन में नगर पंचायत अध्यक्ष प्रतिनिधि मनोहर नायक, उपाध्यक्ष राजू नायक, मुकेश नायक, सार्वजनिक सांस्कृतिक समिति एवं समस्त नगरवासियों का

विकासखंड स्तरीय सुशासन शिविर 27 तक

जशपुरनगर। जिला पंचायत सीईओ अभिषेक कुमार ने सोमवार को साप्ताहिक समय सीमा की बैठक लेकर मुख्यमंत्री जनदर्शन और मुख्यमंत्री जी घोषणा के कार्यों को प्राप्ति, कलेक्टर जनदर्शन के लंबित प्रकरणों की जानकारी ली। उन्होंने सभी अधिकारियों को लंबित आवेदनों का निराकरण गंभीरता से करने के निर्देश दिए हैं। उन्होंने कहा कि कांसाबेल विकासखंड में शासन के विभिन्न महत्त्वपूर्ण योजनाओं की प्रभावी क्रियान्वयन एवं विभागों की संतुष्टिकरण हेतु कांसाबेल कलेक्टर के ग्राम पंचायत कोडलिया, जुमईकेला, केनाडांड, बांसबहार और खारपानी में सुशासन शिविर का आयोजन क्रमशः 12 मार्च, 13 मार्च, 16 मार्च, एवं 19 मार्च 2026 को किया जा रहा है। जिला पंचायत सीईओ ने बताया कि सुशासन शिविर हेतु अतिरिक्त मुख्य कार्यपालन अधिकारी जिला पंचायत जशपुर श्रीमती प्रियंका राणी गुप्ता को नोडल अधिकारी नियुक्त किए हैं।



जादू-टोना के शक में महिला की निर्मम हत्या

जशपुरनगर। जिले के सन्ना थाना क्षेत्र के ग्राम गट्टी महुआ में अंधविश्वास की भयावह घटना सामने आई है। यहां जादू-टोना के शक में एक 48 वर्षीय महिला को बेहद निर्मम तरीके से हत्या कर दी गई। आरोपियों ने मिलकर की वारदात का डंडा डालकर उसका जान ले ली। पुलिस ने इस जघन्य अपराध में मृतका के पति समेत चार आरोपियों को गिरफ्तार कर लिया है और हत्या में प्रयुक्त डंडा भी बरामद कर लिया है। पुलिस ने इस जघन्य अपराध में मृतका के पति समेत चार आरोपियों को गिरफ्तार कर लिया है और हत्या में प्रयुक्त डंडा भी बरामद कर लिया है। पुलिस ने इस जघन्य अपराध में मृतका के पति समेत चार आरोपियों को गिरफ्तार कर लिया है और हत्या में प्रयुक्त डंडा भी बरामद कर लिया है।

अंधविश्वास बनी हत्या की वजह

पुलिस विवेकानंद और पूछताछ में चौकाने वाला खुलासा हुआ। आरोपी फुला बाई, जो मृतका की सौतेली है, ने बताया कि 5 मार्च को दोपहर करीब 2 बजे उसका आरपी सुनील राम ने उसे धक्का मारा था। विवाद के बाद फुला बाई और उसका पति तूपन राम खेत की ओर चले गए, जहां सुनील राम और उसकी पत्नी सुरजती बाई झोपड़ी में बैठे थे कुछ देर बाद गोईदी बाई भी बर्तन धोने के लिए उसी दिशा में जा रही थी। इसी दौरान तूपन राम उसे बहला-फुसलाकर झोपड़ी में ले गए। वहां चारों आरोपियों ने बैठकर हत्या की। इसी दौरान आरोपी सुनील राम ने आरोप लगाया कि उसके घर में बच्चा नहीं होने और उसके पिता को कैसर होने के पीछे गोईदी बाई का जादू-टोना जिम्मेदार है।

पकड़कर रखा फिर की हत्या

अंधविश्वास के इसी शक में सुनील राम ने मृतका के बाल पकड़कर उसे जमीन पर पटक दिया। इसके बाद तूपन राम और फुला बाई ने उसके हाथ-पैर पकड़ लिए। वहीं सुरजती बाई ने कहा कि उसके बच्चा नहीं होने की वजह भी गोईदी बाई ही है। हत्या के बाद आरोपियों ने शव को घबल लकड़ बिस्तर पर रखा और ऊपर कंबल डाल दिया, ताकि मामला सामान्य मौत लगे।

सरपंचों का दल धमतरी दुर्ग जिले के लिए रवाना



जशपुरनगर। सफल ग्राम पंचायतों के कार्यों, नवाचारों तथा विकास गतिविधियों का अध्ययन करने के उद्देश्य से जशपुर जिले से सरपंचों का एक अध्ययन भ्रमण दल 09 मार्च से 12 मार्च तक धमतरी एवं दुर्ग जिले के ग्राम पंचायतों के भ्रमण के लिए आज रवाना हुए। इस दल में कुल 40 प्रतिभागी सरपंच शामिल हैं। जिला पंचायत अध्यक्ष श्री सालिक साय ने अध्ययन भ्रमण दल को हरी झंडी दिखाकर रवाना किया। इस अवसर पर उन्होंने कहा कि इस प्रकार के अध्ययन भ्रमण से सरपंचों को अन्य ग्राम पंचायतों में किए जा रहे नवाचारों, विकास कार्यों और योजनाओं के प्रभावी क्रियान्वयन की जानकारी प्राप्त होती है, जिससे वे अपने-अपने ग्राम पंचायतों में भी बेहतर योजनाएं लागू कर सकते हैं। अध्ययन भ्रमण के दौरान सरपंचों का दल धमतरी जिले के सांकरा तथा दुर्ग जिले के पेतोरा ग्राम पंचायत का भ्रमण करेंगे। यहां वे संचालित विभिन्न योजनाओं, विकास कार्यों, नवाचारों और उत्कृष्ट पहल का अवलोकन करेंगे। इस अध्ययन के माध्यम से प्राप्त अनुभवों का उपयोग सरपंच अपने ग्राम पंचायतों में विकास कार्यों को और अधिक प्रभावी एवं सुव्यवस्थित ढंग से संचालित करने में करेंगे।

कांसाबेल महाविद्यालय में रूसा प्रायोजित राष्ट्रीय संगोष्ठी भारतीय ज्ञान परंपरा केवल अतीत की धरोहर नहीं

हरिभूमि न्यूज ▶▶ जशपुरनगर

नवीन शासकीय महाविद्यालय कांसाबेल में रूसा द्वारा प्रायोजित एक दिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी का आयोजन किया गया। संगोष्ठी का विषय "भारतीय ज्ञान परंपरा कल, आज और कल" रखा गया, जिसमें भारतीय ज्ञान की समृद्ध परंपरा, उसके ऐतिहासिक स्वरूप, वर्तमान प्रासंगिकता तथा भविष्य की संभावनाओं पर व्यापक विमर्श किया गया। इस अकादमिक आयोजन में देश के विभिन्न राज्यों से जुड़े प्राध्यापक, सहायक प्राध्यापक, शोधार्थी तथा विद्यार्थियों ने भाग लिया। ऑनलाइन और ऑनलाइन दोनों माध्यमों से कुल 263 प्रतिभागियों ने संगोष्ठी में अपनी सहभागिता दर्ज कराई, जिनमें 75 से अधिक शोधार्थी ऑनलाइन माध्यम से जुड़े। कार्यक्रम के मुख्य अतिथि सालिक साय, जिला पंचायत जशपुर रहे। उन्होंने अपने उद्घोषण में कहा कि भारत की ज्ञान परंपरा अत्यंत प्राचीन, समृद्ध और विश्व की दिशा देने वाली रही है। हमारे ऋषि-मुनियों ने जीवन के विभिन्न आयामों



दर्शन, विज्ञान, चिकित्सा, समाज और संस्कृति पर गहन अध्ययन कर जो ज्ञान दिया है, वह आज भी मानवता के लिए मार्गदर्शक है। उन्होंने कहा कि भारतीय ज्ञान परंपरा केवल पुस्तकों तक सीमित नहीं है बल्कि यह हमारे जीवन-मूल्यों, व्यवहार और सामाजिक व्यवस्था में भी परिलक्षित होती है। उन्होंने विद्यार्थियों से आह्वान किया कि वे भारतीय संस्कृति और ज्ञान परंपरा को समझें, उसका अध्ययन करें और उसे आधुनिक संदर्भों से जोड़कर समाज के विकास में योगदान दें। संगोष्ठी के मुख्य वक्ता डॉ. गोवर्धन व्यास, शासकीय जे.योगानंदम छत्तीसगढ़ महाविद्यालय रायपुर, ने अपने व्याख्यान में भारतीय ज्ञान परंपरा के वैज्ञानिक, दार्शनिक और

भारतीय ज्ञान परंपरा का मूल उद्देश्य केवल जानकारी देना नहीं बल्कि मनुष्य को जीवन के उच्चतम मूल्यों तक पहुंचाना है। डॉ.रामानुज प्रताप ध्रुव (शासकीय महाविद्यालय कुनकुरी) ने अपने व्याख्यान में लोक संस्कृति और भारतीय ज्ञान परंपरा के परस्पर संबंधों पर चर्चा की। डॉ.शशि मार्कण्डेय (शासकीय महाविद्यालय पथलगांव) ने भारतीय ज्ञान परंपरा और आधुनिक शिक्षा के संबंधों पर विचार डॉ. अमरेंद्र सिंह, प्राचार्य, शासकीय एनईएस महाविद्यालय जशपुर ने कहा कि भारतीय ज्ञान परंपरा में निहित नैतिक मूल्य और जीवन दृष्टि आज के समाज में अत्यंत प्रासंगिक हैं। डॉ. किशोर मिंज (कुनकुरी) ने भारतीय ज्ञान परंपरा के सामाजिक और सांस्कृतिक पहलुओं पर अपने विचार प्रस्तुत किए। कार्यक्रम की अध्यक्षता महाविद्यालय की प्राचार्य डॉ. कुसुम माधुरी टोप्यो ने की। संगोष्ठी में मनोरा महाविद्यालय के प्राचार्य एसपी भगत भी उपस्थित रहे। संगोष्ठी में बागबहार महाविद्यालय, कुनकुरी महाविद्यालय तथा सरगुजा विश्वविद्यालय से जुड़े शोधार्थियों और विद्यार्थियों ने भी सक्रिय भागीदारी निभाई। संगोष्ठी के दौरान विभिन्न विषयों पर शोधार्थियों द्वारा अपने शोध पत्र प्रस्तुत किए गए।

ओडिशा से पंजाब भेजी जा रही 146 किलो गांजा खेप पकड़ी गई

सुंदरगढ़। ओडिशा के सुंदरगढ़ जिले में पुलिस ने अंतरराज्यीय मादक पदार्थ तस्करी के एक बड़े नेटवर्क का पर्दाफाश करते हुए करीब 146 किलो से अधिक गांजा जब्त किया है। इस मामले में दो आरोपियों को गिरफ्तार किया गया है। जब्त किए गए गांजे की अनुमानित कीमत लगभग 30 लाख रुपये बताई जा रही है। 8 मार्च को सुबह एक फुल बॉडी ट्रक क्रमांक पीबी 13 एडब्ल्यू 3870 में भारी मात्रा में अवैध गांजा संवहलपुर से राउरकेला की ओर लाया जा रहा था। टाउन थाना प्रभारी के नेतृत्व में पुलिस टीम ने बीजू एक्सप्रेसवे पर पुलिसला मोटर्स के पास नाका चेंकिंग शुरू की। चेंकिंग के दौरान संदिग्ध ट्रक को रोककर तलाशी ली गई। तलाशी में ट्रक से काजू के छिलकों के नीचे छिपाकर रखे गए 8 बैग में

कुल 146 किलो 300 ग्राम गांजा बरामद किया गया। पुलिस ने मौके से दो व्यक्तियों को हिरासत में लेकर पूछताछ की, जिन्होंने स्वीकार किया कि गांजा बोध क्षेत्र से लोड किया गया था और उसे ऊंचे दाम पर बेचने के लिए पंजाब के लुधियाना ले जाया जा रहा था। गिरफ्तार आरोपी अजय कुमार पिता हीरा लाल, मकान संख्या 6214, छाजू पंजाब, राजपुर, जिला पटियाला पंजाब ट्रक चालक, वीरेंद्र पाल 38, पिता अमरजीत सिंह, कुनाल कॉलोनी, 33 फीट रोड, मुंडिया, जिला लुधियाना पंजाब, जब्त सामग्री 8 बैग अवैध गांजा - कुल वजन 146 किलोग्राम 300 ग्राम, एक ट्रक पंजीकरण संख्या पीबी 13 एडब्ल्यू 3870, कुल में लंदे काजू के छिलकों पुलिस ने मामला दर्ज कर आगे की जांच शुरू कर दी है।

पतंजलि महिला योग समिति ने किया महिला दिवस का आयोजन

राउरकेला। सुंदरगढ़ जिला पतंजलि महिला योग समिति के तत्वावधान में राउरकेला के सेक्टर 20 कंसुमिटी सेंटर परिसर में अंतरराष्ट्रीय महिला दिवस उत्साहपूर्वक मनाया गया। कार्यक्रम की अध्यक्षता जिला महिला प्रारंभिक निदेशिका स्वाई ने की। जबकि राज्य महिला प्रभारी जे गिरिजा देवी मुख्य अतिथि के रूप में उपस्थित रहीं। उन्होंने दीप प्रज्वलन कर वैदिक रीति रिवाजों के साथ कार्यक्रम का शुभारंभ किया। कार्यक्रम की शुरुआत विष्णुप्रिया बास निरुष्मा नायक और संस्थापनी प्रौढ़ द्वारा स्वागत वंदना से हुई। इस अवसर पर जे गिरिजा देवी ने महिला दिवस के महत्व पर प्रकाश डालते हुए कहा कि सनातन परंपरा में देवी को सर्वोच्च सम्मान दिया गया है और समाज में महिलाओं की भूमिका सदैव महत्वपूर्ण रही है। उन्होंने नारी परिचितकरण के लिए सभी को मिलकर कार्य करने का आह्वान किया।





अल्लू अर्जुन की सिक्वोरिटी ने जूनियर एनटीआर के बॉडी डबल को दिया धक्का

मुंबई। रश्मिका मंदाना और विजय देवरकोंडा की शादी के रिसेप्शन का एक वायरल वीडियो चर्चा में है। इसमें अल्लू अर्जुन के साथ आए सिक्वोरिटी वालों को भीड़ में एक आदमी को धक्का देते हुए देखा गया। बाद में उस आदमी की पहचान ईश्वर हैरिस के तौर पर हुई। हैरिस को इंस्ट्री में जूनियर एनटीआर का बॉडी डबल माना जाता है। हैरिस ने सोशल मीडिया पर लिखा 'हम उसी समय अंदर जा रहे थे, जब अल्लू अर्जुन अंदर आ रहे थे। जब वह तस्वीरें क्लिक करने के लिए स्टेज के पास आ रहे थे, तो उनके बाउंसरों को लगा कि मैं उनके पास फोटो लेने आ रहा हूँ या कैमरा ब्लॉक कर सकता हूँ। इसलिए उन्होंने मुझे रोक दिया।'

लाइफ Style

प्रियंका

खुद को फैशन गर्ल नहीं मानती थीं

एजेसी ॥ मुंबई

हाल ही में गोइंग रोग पॉडकास्ट में प्रियंका ने अपने शुरुआती दिनों को याद करते हुए कहा कि वह बचपन में खुद को फैशन गर्ल नहीं मानती थीं, लेकिन उन्हें अपनी स्टाइल के साथ एक्सपेरिमेंट करना पसंद था।

प्रियंका ने बताया कि 90 के दशक में स्कूल के दिनों में उनका लुक काफी टूट्टी हुआ करता था-फ्लेयर्ड जींस, क्रॉप टॉप और बेली बटन पियर्सिंग। उसी दौरान एक बार उनका पियर्सिंग बंद हो गया, तो उन्होंने उसे दोबारा खुद ही कर लिया। प्रियंका ने हंसते हुए कहा, 'मैंने एक बार केब के पीछे बैठकर अपना बेली बटन फिर से पियर्स कर लिया था। उस समय हम 90s में यही सब करते थे।' उन्होंने यह भी बताया कि उस समय उन्हें फैशन की ज्यादा समझ नहीं थी, लेकिन उन्हें यह पता था कि किस तरह के कपड़े और स्टाइल उन पर अच्छे लगते हैं।

प्रियंका ने अपने मिस इंडिया और मिस वर्ल्ड के दिनों को भी याद किया। उन्होंने कहा कि जब वह मिस इंडिया प्रतियोगिता में गईं तो उन्होंने पहले कभी मॉडलिंग नहीं की थी, इसलिए शुरुआत में सब कुछ उनके लिए बिल्कुल नया अनुभव था। प्रियंका चोपड़ा हाल ही में फिल्म 'द ब्लफ' में नजर आई थीं। यह अमजन प्राइम वीडियो पर रिलीज हुई। प्रियंका चोपड़ा जल्द ही राजामौली की फिल्म 'वाराणसी' में नजर आने वाली हैं। यह 7 अप्रैल, 2027 को रिलीज होने वाली है। वह वेब सीरीज 'सिटाडेल 2' में भी नजर आने वाली हैं।



हॉलीवुड मसाला

जेफ के लिए पूरी दुनिया थीं स्टेफनी

लॉस एंजिल्स। यूट्यूब पर जेफ निपर्ड अपनी फिटनेस वीडियो के लिए मशहूर रहे, उनके मिलियन में फॉलोअर्स हैं। हाल ही में जेफ निपर्ड की मंगेतर डॉ. स्टेफनी बटरमोर का निधन हो गया है। जेफ गहरे सड़मे में हैं। जैसा कि आप में से कई लोग जानते हैं, स्टेफनी जेफ के लिए पूरी दुनिया थीं। स्टेफनी को उनके प्यार और क्यालु व्यवहार के लिए याद किया जाएगा। वह ओवेरियन कैंसर पर PhD रिसर्च कर रही थीं, इसके लिए उन्हें हमेशा याद रखा जाएगा। हम आपसे जेफ की प्राइवैसी को बरकरार रखने की उम्मीद करते हैं।



पीटर जैक्सन पाम डी ओर से होंगे सम्मानित

लॉस एंजिल्स। न्यूजीलैंड के प्रशंसित फिल्म निर्माता-निर्देशक और रिफ्रैक्ट राइटर पीटर जैक्सन को 79वें कान फिल्म फेस्टिवल में पाम डी ओर से सम्मानित किया जाएगा। ऑस्कर विजेता पीटर जैक्सन को 'द लॉर्ड ऑफ द रिंग्स' को बड़े पर्दे पर लाने के लिए जाना जाता है। पाम डी ओर से सम्मानित होने के साथ ही वो इससे सम्मानित हस्तियों की सूची में शामिल होंगे, जिनमें एक्सेस वर्द, मार्को बेलोचियो, जोडी फोस्टर, मेरिल स्ट्रीप और पिछले साल के विजेता रॉबर्ट डी नीरो शामिल हैं। पीटर जैक्सन को यह सम्मान 12 से 23 मई तक चलने वाले 79वें कान फिल्म महोत्सव में प्रदान किया जाएगा। इस सम्मान पर प्रतिक्रिया व्यक्त करते हुए पीटर जैक्सन ने इसे अपने करियर के सबसे यादगार पलों में से एक बताया। निर्देशक ने कहा, 'कान में मानव पाम डी ओर से सम्मानित होना मेरे करियर के सबसे बड़े सौभाग्य में से एक है।'



सलमान की हीरोइन बनेंगी नयनतारा

मुंबई। सलमान खान अब साउथ की सुपरस्टार नयनतारा के साथ स्क्रीन शेयर कर सकते हैं। हाल में खबर सामने आ रही है कि डायरेक्टर वामशी पैदिपल्ली के साथ बन रही फिल्म में ये जोड़ी नजर आने वाली है। बॉलीवुड एक्टर सिकंदर जैसी फिल्म के बाद एक बड़ी हिट की तलाश में हैं। बैटल ऑफ गलवान के अलावा कई अन्य प्रोजेक्ट पर भी काम कर रहे हैं। इसके अलावा उनके पास कई बड़ी फिल्मों की स्क्रीप्ट हैं। इसमें से एक साउथ डायरेक्टर वामशी पैदिपल्ली की अगली बड़े स्क्रीन की फिल्म है। रिपोर्ट की माने तो वामशी सलमान के साथ एक बड़ी एंटरटेनर फिल्म बना रहे हैं जिसकी हीरोइन नयनतारा हो सकती हैं। सलमान और नयनतारा की जोड़ी फैंस को पसंद आने वाली है। साल 2023 में आई फिल्म जवान में नयनतारा को शाहरुख खान के साथ रोमांस करते हुए देखा था।



शेरनियों के बिना सिंघम कुछ नहीं: अजय

मुंबई। अजय देवगन ने अपने जीवन की महिलाओं के लिए एक इमोशनल पोस्ट शेयर करके सोशल मीडिया पर सबका दिल जीत लिया। एक्टर ने अपनी पत्नी काजोल, बेटी नीसा देवगन, सासु मां तनुजा और परिवार के बाकी सदस्यों की कुछ खास तस्वीरें शेयर करते हुए उन्हें अपनी 'शेरनियां' बताया। उनके कैप्शन में लिखा था, 'यह सिंघम अपनी शेरनियों के बिना कुछ भी नहीं है।' इस एक लाइन पर ही उनके चाहने वाले फिदा हो गए हैं। पहली तस्वीर में काजोल, तनीषा मुखर्जी, तनुजा और अजय की मां वीना देवगन के साथ एक प्यारा फैमिली मोमेंट दिखाया गया है। सभी महिलाएं सजी-धजी कैमरे के सामने पोज दे रही हैं, जिनमें प्यार प्यार दिख रहा है। यह तस्वीर परिवार की पीढ़ियों के बीच मजबूत बंधन को दिखाती है।

टीवी मसाला



एल्विश ने जिया शंकर को रोमांटिक अंदाज में किया प्रपोज

नई दिल्ली। एल्विश यादव और जिया शंकर की सगाई और शादी की खबरें पिछले काफी वक्त से चर्चा में बनी हुई हैं। लेकिन अब एक वीडियो वायरल हो रहा है, जिसमें ये दावा किया जा रहा है कि एल्विश ने जिया को प्रपोज किया है। एल्विश के प्रपोजल को जिया ने एक्सेप्ट भी कर लिया है। लेकिन क्या यह सच है? क्योंकि जिया ने पहले बताया था कि उनका एक बॉयफ्रेंड है। तो अब क्या चल रहा है? दरअसल, रियलिटी शो एंजोउड सीजन 2 के हालिया एपिसोड में एल्विश ने एक घुटने पर बैठकर, हाथ में लाल गुलाब लेकर जिया को प्रपोज किया। एल्विश ने जिया से पूछा, 'क्या तुम मुझसे शादी करोगी?' इस पर जिया ने जवाब दिया, 'मैं तुमसे प्यार करती हूँ और तुमसे शादी करूंगी।' दोनों का ये वीडियो अब सोशल मीडिया पर तेजी से वायरल हो रहा है। इसके बाद कई फैंस दोनों को बधाई भी दे रहे हैं। वहीं कुछ लोगों का मानना है कि यह प्रस्ताव शो के लिए रचा गया था। कथनों में आगे क्या होता है, यह जानने के लिए दर्शकों को आगामी एपिसोड का इंतजार करना होगा। इससे पहले फ्री प्रेस जनरल के साथ बातचीत में जिया शंकर ने अपने बॉयफ्रेंड के बारे में बात की थी। हालांकि, उन्होंने उसका नाम नहीं बताया था। एल्विश के साथ अपनी सगाई की प्रमोशनल पोस्ट से मंचे बवाल पर टिप्पणी करते हुए जिया ने कहा था कि उनके परिवार और उनके बॉयफ्रेंड के परिवार दोनों को इस दृश्य की जानकारी थी। इसलिए किसी को आश्चर्य नहीं हुआ।

पोद्दार हाउस में अमिरा की होगी वापसी

नई दिल्ली। स्टार प्लस के पॉपुलर शो में से एक माना जाने वाला ये रिश्ता क्या कहलाता है में अब तक का सबसे बड़ा धमाका होने वाला है, फैंस को शो में इस ट्रेक का काफी दिनों से इंतजार था। ये रिश्ता के लेटेस्ट एपिसोड में देखने को मिला था कि अस्पताल के बेड पर बड़ी दादी सा ने अमिरा से घर वापसी की बात कही थी। दादी सा ने कहा था कि अमिरा के बिना परिवार एकदम अक्षर है। कावेरी पोद्दार की ये सारी बातें अमिरा चुपचाप सुन लेती है, दादी सा अपनी आखिरी इच्छा जाहिर करते हुए कहती हैं कि लड़की वापस आ जा, यही मेरी आखिरी इच्छा है, शो के अपकमिंग एपिसोड में देखने को मिलेगा कि अमिरा ना सिर्फ पोद्दार हाउस में वापस आएगी। बल्कि, अपने स्टेन से अरमान और विद्या के भी होश उड़ा देगी, शो का जो लेटेस्ट प्रोमो सामने आया है उसमें देखने को मिला कि दादी सा अब घर आ चुकी हैं, ऐसे में पोद्दार परिवार के लोग उनके स्वागत में लग जाते हैं। वहीं, अरमान अपनी दादी की आरती उतारता है।

ऐश्वर्या और अभिषेक ने 'सलाम-ए-इश्क' गाने पर नीता अंबानी संग किया डांस

मुंबई। ऐश्वर्या राय, अभिषेक बच्चन और नीता अंबानी का एक वीडियो इंटरनेट पर हर किसी का दिल जीत रहा है। तीनों एक साथ शादी में डांस कर रहे हैं। फैंस के लिए ये पल बेहद खास है। सलमान के गाने 'सलाम-ए-इश्क' पर तीनों ने जबरन अपने पेर थिरकाए। ऐश्वर्या राय, अभिषेक बच्चन और नीता अंबानी ने एक साथ मिलकर खूब डांस किया है। जी हां, तीनों के डांस के वीडियो सोशल मीडिया पर तेजी से वायरल हो रहे हैं। हाल ही में 'सोशल मीडिया पर वायरल हो रहे एक वीडियो को देखकर लगता है कि यह आज का सबसे चर्चित विषय है। मुदित अडानी और अन्वला दीवानजी की शादी में नीता, ऐश्वर्या और अभिषेक के साथ मंच पर आईं और उन्होंने एक यादगार डांस परफॉर्मेंस दी, जिसने सभी लोगों और बाद में इंटरनेट यूजर्स का भी दिल जीत लिया। वीडियो में, तीनों फैंस गाने 'सलाम-ए-इश्क' पर नाचते हुए दिखाई दे रहे हैं।

नई दिल्ली। 'तू खुद की खोज में निकल, तू किस लिए हताश है, तू चल तेरे जूट की, समय को भी तलाश है।' तापसी पन्नु, ओमिनॉट फिल्म पिक में तनीषा मुखर्जी की लिखी ये पवित्रा महिला सशक्तीकरण की राह आम किराओं को दिखाती है। इसी तरह कई महिला केंद्रित फिल्मों के संवाद भी महिलाओं को प्रेरित करते हैं, उनकी शक्ति और क्षमता का परिचय दुनिया को कराते हैं।

डायलॉग्स ने किया प्रेरित, बड़े पर्दे पर संवाद बने महिला शक्ति का प्रतीक

पिक ने समझाया ना का असल मतलब : साल 2016 में रिलीज हुई तापसी पन्नु स्टारर फिल्म पिक को अनिच्छु रॉय चौधरी ने निर्देशित किया था। फिल्म का सबसे सशक्त संवाद ना का मतलब ना होता है' रहा। यह डायलॉग बताता है कि एक महिला की अस्वीकृति का सम्मान किया जाना चाहिए। गुंजन सक्सेना ने सपनों को दी उड़ान : साल 2020 में रिलीज हुई जान्हवी कपूर की फिल्म 'गुंजन सक्सेना: द कॉरगिल गर्ल' में एक लड़की के एयरफोर्स ऑफिसर बनने की कहानी थी। फिल्म में का यह संवाद दुनिया से लड़कर अपने सपनों को पूरा करनी की उम्मीद देता है। एक स्त्री को उसकी क्षमता से वाकिफ कराता है। दंगल ने ही लैंगिक समानता की सीख : साल 2016 में रिलीज हुई आनिर खान की फिल्म 'दंगल' में एक पिता अपनी

बेटियों को रेसलर बनाता है। दुनिया को बताता है कि गोल्ड मेडल लड़का लार या लड़की, मेडल तो मेडल होता है। यह फिल्म अपने इसी चर्चित संवाद के जरिए सहृदयता से लैंगिक समानता की सीख दर्शकों को देती है। कभी हार ना ममाने का संदेश देती गंगुबाई काठियावाड़ी : संजय लीला भंसाली निर्देशित फिल्म 'गंगुबाई काठियावाड़ी'(2022) एक वेश्या की कहानी जस्सी थी। लेकिन इस कहानी में एक स्त्री के कभी ना हार माने की क्षमता को भी बखूबी

लापता लेडीज ने खुद से रूबरू होने की अहमियत बताई : साल 2023 में किरण राव निर्देशित फिल्म 'लापता लेडीज' महिलाओं से जुड़े गंभीर मुद्दों को उठाती है। साथ ही महिलाओं को प्रेरित करने की सीख भी देती है। फिल्म का यह एक डायलॉग महिला सशक्तिकरण की बात को बहुत ही सहज और सरल ढंग से कहता है। मैरी कॉम ने ताकत पर भरोसा करना दिखाया : ओमगा कुमारा निर्देशित फिल्म 'मैरी कॉम बाक्सिंग चैंपियन मैरी कॉम की बायोपिक थी। फिल्म में प्रियंका चोपड़ा ने मैरी कॉम के संघर्ष और बाक्सिंग चैंपियन बनने की कहानी को बहुत ही बेहतरीन तरीके से पर्दे पर उतारा। फिल्म के कई डायलॉग फैंस हुए लेकिन यह डायलॉग हर महिलाओं को बताता है कि उनके अंदर एक चैंपियन है, जिसे कभी शूल नहीं चाहिए।

बॉलीवुड हो या दर्शक इन पर कहीं ना कहीं आज भी हावी है पितृसत्तात्मक सोच दमदार कहानी के बाद भी बॉक्स ऑफिस पर कमजोर पड़ी महिला केंद्रित फिल्मों

नई दिल्ली। आधी आबादी की उपलब्धियों पर गर्व किया जाता है। देश, समाज में दिए गए योगदान को सराहा जाता है। मगर बात जब सिनेमा की आती है तो निराशा हाथ लगती है। आज भी महिला केंद्रित फिल्मों अपने जूट के लिए संघर्ष कर रही हैं। इस संघर्ष के पीछे कई कारण मौजूद हैं। 'पुरुषों की दुनिया में आगे बढ़ने वाली महिला खास होती हैं' अमेरिकन सिंगर रिहाना का कहा गया यह कथन हिंदी सिनेमा में अब तक सच नहीं हुआ। 21वीं सदी में आकर भी दुनिया भर में अपनी अलग पहचान बनाने वाले बॉलीवुड में महिला केंद्रित कहानी अपने लिए जगह बनाने की कोशिश में लगी हैं। तमाम कोशिशों के बाद भी बॉक्स ऑफिस पर ये फिल्मों सफलता से कोसों दूर हैं। ऐसा नहीं है कि महिला कलाकार या निर्देशक सार्थक प्रयास नहीं कर रहे हैं।

अस्सी और मर्दानी 3 की पहल गई बेकार इस साल अब तक दो महिला केंद्रित हिंदी फिल्में रिलीज हुईं, तापसी पन्नु की 'अस्सी' और रानी मुखर्जी की 'मर्दानी 3'। दोनों ही फिल्मों में महिलाओं से जुड़े संवेदनशील विषय को उठारा गया है। फिल्म 'अस्सी'दुर्कर्म जैसे जघम्य अपराध पर बात करती है, वहीं 'मर्दानी 3' बच्चों की तस्करों जैसा मुद्दा उठाती है। दोनों कहानियां भीतर तक झकझोरती हैं। लेकिन, इनके बॉक्स ऑफिस कलेक्शन को देखें तो पता चलता है कि दर्शक इनसे दूरी बनाकर चले। कमजोर कलेक्शन ने तोड़ दी उम्मीदें फिल्म 'अस्सी'ने रिलीज के 16वें दिन तक सिर्फ 10 करोड़ रुपये कमाए। वहीं रानी मुखर्जी स्टारर 'मर्दानी 3' ने 37वें दिन तक 50.36 करोड़ रुपये का कुल कलेक्शन किया है। पिछले साल काजोल की फिल्म 'मा थिएटर' में रिलीज हुई। वहीं ओटीटी पर 'मिसेज' जैसी फिल्म देखने को मिली। हर साल चंद महिला केंद्रित फिल्मों ही दर्शकों को देखने को मिलती हैं, ऐसे में सफलता का आंकड़ा भी सीमित है। प्रोड्यूसर अब भी युनन सेंट्रिक फिल्मों में दावा खोलने से बचते हैं।

ये हैं प्रमुख कारण सवाल है कि सिर्फ इस बात का अफसोस मनया जाए कि महिला केंद्रित फिल्मों दर्शकों को पसंद नहीं है तो हकीकत इसके उल्ट है। दर्शकों के लिए फिल्म सिर्फ फिल्म होती है। फिल्म 'अस्सी'दुर्कर्म जैसे जघम्य अपराध पर बात करती है, वहीं 'मर्दानी 3' बच्चों की तस्करों जैसा मुद्दा उठाती है। दोनों कहानियां भीतर तक झकझोरती हैं। लेकिन, इनके बॉक्स ऑफिस कलेक्शन को देखें तो पता चलता है कि दर्शक इनसे दूरी बनाकर चले। कमजोर कलेक्शन ने तोड़ दी उम्मीदें फिल्म 'अस्सी'ने रिलीज के 16वें दिन तक सिर्फ 10 करोड़ रुपये कमाए। वहीं रानी मुखर्जी स्टारर 'मर्दानी 3' ने 37वें दिन तक 50.36 करोड़ रुपये का कुल कलेक्शन किया है। पिछले साल काजोल की फिल्म 'मा थिएटर' में रिलीज हुई। वहीं ओटीटी पर 'मिसेज' जैसी फिल्म देखने को मिली। हर साल चंद महिला केंद्रित फिल्मों ही दर्शकों को देखने को मिलती हैं, ऐसे में सफलता का आंकड़ा भी सीमित है। प्रोड्यूसर अब भी युनन सेंट्रिक फिल्मों में दावा खोलने से बचते हैं।

असर गहरा होगा। गौरी शिंदे की फिल्म 'इविलिश विविलिश' और किरण राव की 'लापता लेडीज' इस बात का सफल उदाहरण हैं। दोनों फिल्मों में बहुत बारीकी और गहराई से महिलाओं की सोच और भावनाओं को व्यक्त किया गया है। पितृसत्तात्मक सोच का हावी होना बॉलीवुड हो या दर्शक इन पर कहीं ना कहीं आज भी पितृसत्तात्मक सोच हावी है। एक बड़ा पुरुष वर्ग बड़े पर्दे पर महिला केंद्रित कहानी देखकर असहज हो जाता है। दरअसल, कहानी में पुरुष समाज और पितृसत्ता की सवाइ यह देखा नहीं चाहते हैं। उनकी प्राथमिकताओं में शामिल नहीं हो पाया है। महिला निर्देशकों को कभी: सिनेमा जगत खासकर बॉलीवुड में धीरे-धीरे महिलाएं अभिनय के अलावा कई फॉल्ड में अपने लिए जगह बना रही हैं। कई महिला निर्देशक हमारे दौर में मौजूद हैं। लेकिन यह संख्या गिनती की है। आज भी महिला केंद्रित फिल्मों को पुरुष निर्देशक बनाते हैं। जब कोई पुरुष महिला विषय पर बात करेगा तो कहीं ना कहीं उसकी संवेदनशीलता पर्दे पर नजर नहीं आएगी जो दिखनी चाहिए। एक स्त्री की भावनाओं को एक स्त्री के नजरिए से जब निर्देशित किया जाएगा तो उसका

